

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176398

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—68—11-1-68—2,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **H81**
S94 A Accession No. **F. G. H15**

Author **बुक्क , रामचन्द्र 'सरस' .**

Title **अभिमन्युवध . 1932 .**

This book should be returned on or before the date last marked below.

अभिमन्यु-बध

ॐ

—:०:—

ब्रज-भाषा
खंड-काव्य

रचयिता

श्रीयुत् पं० रामचन्द्र शुक्ल 'सरस'

प्रकाशक

राय साहब रामदयाल अग्रवाला

प्रयाग

१९३२

प्रथम वार १०००

}

मूल्य

{

साधारण-संस्करण ॥)

राज-संस्करण ॥)

मुद्रक—काशी विश्वम्भर अग्रवाला, शान्ति प्रेस,
नं० १२ बैंक रोड, प्रयाग ।

निवेदन

+ + + † § † + + + -

भगवान् वेद-व्यास-विरचित परम पवित्र एवं प्रशस्त महाभारत का पाठ जिस समय हमारे पूज्यपाद पिता जी, आजसे दो वर्ष पूर्व, करते थे और मुझे उसके सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था तो एक दिन अभिमन्यु के कथा-प्रसंग को सुनकर मेरे मन में सहसा ही अभिमन्यु पर कुछ लिखने का विचार उत्पन्न हुआ और उसी रात्रि को सोने के पूर्व तीन छन्दः—नं० १७, ३४ और १२९ बन गये ।

सबसे प्रथम मैंने इन्हें पूज्य श्री० 'रसाल' जी के सम्मुख रक्खा । उन्होंने दो छन्द और लिखकर एक "अभिमन्यु-पंचक" बनाने के लिये कहा । इसके कुछ ही दिन पश्चात् श्री० 'रत्नाकर' जी प्रयाग आये और हमें उनको भी इन कवित्तों के सुनाने का अवसर मिला । उन्होंने हमसे अभिमन्यु-बध की पूर्ण कथा लिखने के लिये कहा । अस्तु, जब जब हमें अवकाश मिलता गया हम दो-दो तीन-तीन छन्द इस प्रसंग के लिखते गये । जब "हिन्दी-साहित्य के इतिहास" की देख भाल का कार्य हमें करना पड़ा तब इसकी गति स्थगित हो गई और उसके प्रकाशित हो चुकने पर ही इसकी रचना का कार्य पुनः प्रारम्भ हो सका ।

इसी बीच में हमने अपने कुछ छन्द स्थानीय रसिक-मंडल के अधिवेशनों में सुनाये, जिन्हें सुन कर श्रेयुत् डाक्टर रामप्रसाद

जी त्रिपाठी, पं० देवी दत्त जी शुक्ल, सं० 'सरस्वती', एवं अन्य महानुभावों ने हमसे इस पुस्तक को शीघ्र समाप्त करके छपवाने का अनुरोध किया। किन्तु हमने "काव्य-मीमांसा" नामक पुस्तक का लिखना प्रारम्भ कर दिया था, जिसके समाप्त हो कर प्रकाशित होने में लगभग चार पाँच महीने लग गये अस्तु इस पुस्तक का कार्य फिर ज्यों का त्यों ही पड़ा रह गया।

अब इस नवोन वर्ष के प्रारम्भ में इसका छपना भी प्रारम्भ हुआ और आज ईश्वरानुकम्पा से यह पुस्तक आप लोगों के सम्मुख उपस्थित हो सकी। आशा है कि यह आप लोगों का कुछ मनोरंजन कर सकेगी।

हमारे कतिपय मित्रों ने हमसे इस बात का भी आग्रह किया कि इसके पीछे एक छोटी सी शब्दार्थ-सूची भी जोड़ दी जाय अतएव उनकी इच्छानुसार परिशिष्ट रूप में आवश्यक शब्दों की सूची अकारादि क्रमानुसार तैयार करके जोड़ दी गयी है जिससे आशा है हमारे नवयुवक-विद्यार्थियों को पर्याप्त सुविधा होगी।

इस कथानक के इतिवृत्त को महाभारत के ही अनुसार चलाने का प्रयत्न किया गया है, जहाँ कल्पना से भी काम लिया गया है वहाँ भी घटनाओं की तथ्यता पर ध्यान रखते हुए उसे यथोचित मर्यादा और सीमा के ही अन्दर रक्खा गया है, और अनीप्सित स्वच्छंदता नहीं दी गयी।

इसकी भाषा में साहित्यिक ब्रजभाषा की एक रूपता का स्थिरता से पालन करने का प्रयत्न किया गया है और यथासम्भव प्रान्तिक-प्रयोगों को दूर ही रक्खा गया है

जिससे भाषा की शुद्धता को किसी प्रकार के विकार से बाधा न पहुँच सके।

अन्त में हम धन्यवाद देते हैं अपने उन मित्रों और महानुभावों को जिनके अनुरोध ने हमें इसे लिखने को प्रेरित किया और साथ ही साधुवाद देते हैं राय साहब लाला रामदयाल अग्रवाला को जिन्होंने इसे बड़ी तत्परता से प्रकाशित कर काव्य-प्रेमियों के सन्मुख उपस्थित करने का हमें अवसर दिया है।

“ रमेश-भवन ”

प्रयाग ।

१२--१—३२



विनीत

—रामचन्द्र शुक्ल “सरस”



* ओ३म् *

मङ्गलाचरण

—:(०):—

लोन्हैँ छत्र-चँवर सदाई संग राजै जय ,
विजय बिराजै जौ पराजय हरथौ करै ।
'सरस' बखानै, मंजु मुख-मुसकानि, कानि ,
कलित कृपा की बानि कलुख दरथौ करै ॥
दुति दसनावलि की दीपति दिगन्तनि लौँ,
बिपति-घनाली कौ घनौ तम गरथौ करै ।
बीर-बर पारथ महारथ कौ सारथ सो ,
सारथ हमारौ पुरुषारथ करथौ करै ॥

❀

❀

❀



अभिमन्यु-वध

+++‡\$‡+++

[१]

दिन दिन दूनी देखि बिजय बिपच्छिनि की ,
नृप दुरजोधन की मति बिकलानी है ।
'सरस' बखानै, सत्य-करन-दुसासन त्योँ ,
सकुनी असकुनी पैँ जाइ यौँ बखानी है ॥
सूक्त न एकौ अङ्क , रङ्क मति मैँ उपाय ,
बिथकित हाय ! ह्वै अग्नीहूँ अकुलानी है ।
भीषम गये औ द्रौन मौन से भये हैँ अब ,
तुम सबहूँ कैँ होत , हाति हित-हानी है ॥

[२]

कहत दुसासन उसाँसनि सँभारि यहै ,
जीतौ जाय भीम जौ असीम बलखानी है ।
'सरस' बखानै , कहै करन धनञ्जय कैँ ,
जीतैँ जय, किन्तु कहै सकुनि प्रमानी है ॥
धरम-सपूत ही विचारियै विधायक त्योंँ ,
नायक अनी कौ अवनी कौ भटमानी है ।
काहू भाँति नीति कै अनीति छल-बल हूँ कै ,
लीजै ताहि बाँधि यौँ सवै कैँ मनमानी है ॥

[३]

द्रौन-द्विग आय सवै कीन्हींँ मिलि मंत्रना यौँ ,
याही एक यंत्रना दियै तैँ पार परिहै ।
'सरस' बखानै , त्योंँ प्रचारि रन पारथ सौँ ,
कोऊ महारथ और ठौर जाय भिरिहै ॥
जानत न भेदिवे कौ भेद कोऊ ऐसौ एक ,
चक्रव्यूह कैँ अन्यूह द्रौन जुद्ध करिहै ।
तामैँ फेरि घेरि कैँ अजीत पांडु-पूतन कौँ ,
जीति कैँ हमारौ विजै-संख व्यौम भरिहै ॥

[४]

बादि बकवाद कै विवाद ना बढ़ायौ पुनि ,
 एक ही दृढ़ायौ यहै कीधौ ठीक ठायौ है ।
 'सरस' बखानै , कै विसर्जित समाज बेगि ,
 ताज दै गुरु कौ कुरुराज फिरि आयौ है ॥
 होत पुनि प्रात सबै साज साजि तैसौ इत ,
 सप्तक सोँ पारथ कौँ टेरि अरुभायौ है ।
 उत बिरचाय मुदुरूह व्यूह द्रौन-द्वारा ,
 दूत कौ बुभाय धर्मराज पैँ पठायौ है ॥

[५]

जै जै धर्मराज ! राज-वंस-अवतंस-हंस !
 नैसुक हमारी इती कान करि लीजियै ।
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै कुरु-राज-दूत ,
 उर कौ सबैई छल-छूत दूरि कीजियै ॥
 कीजै या दुरन्त रनहूँ कौ अन्त एकै करि ,
 टेकै धरि सैन कौ न लोहू और छीजियै ।
 कै तौ चक्रव्यूह भेदि लीजै जय गौरव सोँ ,
 कौरव कौँ कै तौ जय-लेख लिखि दीजियै ॥

[६]

दीजै जाय उत्तर हमारौ दुरजोधन कौँ ,
 पथ परिसोधन कौ हमकौँ दिखैहै को ?
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ धर्मराज धीर ,
 बीर बिजयी जौ , तिन्हैँ हारिबौ सिखैहै को ??
 चक्रधर जोगीस्वर चक्र-भेद-दच्छ जाकैँ ,
 पच्छ माहिँ , ताकौँ कै कुचक्र बिलखैहै को ?
 जौलौँ जै-बिजै के ईस कीन्हैँ छत्र-छाया सीस ,
 तौलौँ जय-पत्र कहौ हम सौँ लिखैहै को ??

[७]

एहो दूत ! पाण्डु-पूत वीर बिग्रही ह्वै पंच ,
 रंच ही मैँ बिग्रही प्रपंच-सत हरि हैँ ।
 जौलौँ धर्म-धूम तौलौँ मसक करैँगे कहा ?
 नर-हरि-ओर कहा ससक निहरि हैँ ??
 सक-मदहारी चक्रधारी जौ हमारी ओर ,
 ह्वै कै रखवारे चक्रधारे नित्त हरि हैँ ।
 ऐसौ तौ कुचक्र रच्यौ एकै चक्रब्यूह कहा ,
 कोटि चक्रब्यूह सौँ न पांडु-पूत हरि हैँ ॥

[८]

कुरुपति-दूत पाय उत्तर सिधाये उत ,
 चिन्ता धर्मराज कैँ हियैँ यौँ इत ब्यापी है ।
 'सरस' बखानै, अनुमानी न परिस्थिति त्यौँ,
 इस्थिति न जानी गुरुता की छाप छापि है ॥
 कहत कही तौ, सही ह्वैँ यह कैसैँ हाय !
 जाकैँ बल भूलि कही, दूरि सो प्रतापी है ।
 जैहै हाय ! नाक ना कही मैँ त्यौँ नसैहै हाँक ,
 धाँकहू न रैहै सत्यता की जाहि थापी है ॥

[९]

आँस भरि आँखिनि उसाँस भरि धर्मराज ,
 माथ धरि हाथ रहे साँस भरि उद्र मैँ ।
 'सरस' बखानै, उर जानै कहा सोचि कह्यौ,
 सत्य-बल ह्वैँ छय हा ! हा ! छल-छुद्र मैँ ॥
 कृष्ण-कर्नधार-संग पारथ अकारथ ही,
 धायौ नाम-नौका-हित उत रन-रुद्र मैँ ।
 हाय ! हरुओ ह्वैँ इत लाज कौ जहाज आज ,
 डूबत दुरूह चक्रब्यूह कैँ समुद्र मैँ ॥

[१०]

सुनि-गुनि ऐसी धर्मराज की, अनैसी लोख ,
 देखि रहे सकल सभा के भकुवाये सं ।
 'सरस' बखानै , धीर द्रुपद विराट वीर ,
 सत्यकी असत्य की विजै पै भे चकाये से ॥
 चित्र-लिखे मानौ सहदेव औ नकुल रहे ,
 प्रबल असीम भीम अबल अत्राये से ।
 हिम्मत हरास ह्वै हतास हिय हारि रहे ,
 सोचत उदास उत्तरेस हूँ सकाये से ॥

[११]

आई व्यूह-भेदन-क्रिया की सुधि ज्यौँ ही किन्तु ,
 गर्भ माँहि अर्भक-दसा की बुधि जागी है ।
 'सरस' कहै , त्यों सब्यसाँची-सुत-आनन पै ,
 औरै ओप आई जो कळूक कोप-पागी है ॥
 नयन-सरोजनि मैँ आयौ नयौ रंग , अंग-
 ओजनि समायौ , चित्त-चिन्ता सब भागी है ।
 थरकन लागी रद-कोर कुटिलौँ हैँ होय ,
 भौँ हैँ दोय , बीर-बाहु फरकन लागी है ॥

[१२]

उमँगि समन्यु अभिमन्यु वीर बोल्यौ तात !
 होहु ना अधीर, भीरि यह दरि दैहौँ मैँ ।
 'सरस' बखानै चक्रब्यूह कौ कुचक्र भेदि,
 चक्रधर-सिच्छा की समिच्छा करि लैहौँ मैँ ।
 दुष्ट दुरजोधन, दुसासनादि कौरव कौ,
 गौरव-गुमान है सरुष्ट गरि दैहौँ मैँ ।
 राखि रजपूती, बैठि रावरे कृपा-रथ पैँ,
 पारथ की सारथ सपूती करि ऐहौँ मैँ ॥

[१३]

सुनि अभिमन्यु की उमंग भरी बानी वर,
 वीर भये दंग रंग औरै अंग चढ़िगो ।
 'सरस' बखानै, किन्तु धर्मराज है प्रसन्न,
 सन्न है रहे त्यौँ द्विविधा सौँ मन मढ़िगो ॥
 चाहत सराहत हियैँ मैँ बाल-पन लेखि,
 बालपन देखि हाँ, नहीं, कछू न कढ़िगो ।
 त्यौँ ही भीम भाखे तात ! माखे मन काहे, सुनौँ,
 ब्यूह है हमारौँ, जौँ दुलारौँ वीर बढ़िगो ॥

[१४]

दीजै बेगि आयसु अनीहूँ चलै जै जै टेरिं ,
 हाँ, हाँ, करि बोले सबै याही चित्त ठावैँ हम् ।
 'सरस' बखानै , कह्यौ धर्मराज साधु ! सुनौ ,
 जो कही सही सौ , ब्यौँ त ऐसौ पै बनावैँ हम् ॥
 आवन न दीजै आँच यापैँ मिलि कीजै पाँच ,
 काँचौ काँच जैसौ निज लाल तौ पठावैँ हम् ।
 हाँ, हाँ, कै सबै गे उत , उत्तरेस बोल्यौ इत ,
 साजौ सूत ! स्यंदन, बिदा लै अबैँ आवैँ हम् ॥

[१५]

उठत करेजौ अनायास आजु काँपि काँपि ,
 चाँपि चाँपि चिन्ता उठै चित्त मैँ अजानी सी ।
 'सरस' बखानै , कहै उत्तरा न जानै सखि !
 काहे लखि भौन मौन उठति गलानो सो ॥
 रहि रहि नैन दाहिनोई फरकै है अरु ,
 छाती धरकै है भूरि भीति मैँ समानी सी ।
 ह्वैँ आजु कैसी धौँ अनैसी हे बिधाता ! हाय !
 भावना अनैसी आय व्यापति अठानी सी ॥

[१६]

पारथ-कुमार सुकुमार उत्तरा पैँ आय ,
 माँगी त्योंँ बिदाई बीर-बानक बनाई है ।
 'सरस' बखानै, अनुमानै है तहाँ की समा ,
 सोचि सुखमा सौ उर उपमा उराई है ॥
 असुरनि-संग रन-रंग रचिबै कौँ बिदा ,
 माँगत सची सौँ ज्यौँ सचीस सुर-राई है
 पाय अमरेस कौ निदेस रुद्र-रन हेत ,
 लेत रति-नाथ कैधौँ रति सौँ बिदाई है ।

[१७]

राजैँ हैँ किरीट मनि-मंडित-मुकुट सीस ,
 कंचन कैँ कुंडल बिराजैँ श्रुति-वर मैँ
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु कैँ छपाकर लौँ ,
 सबल-सनाह सजी दोपैँ देह-भर मैँ ।
 राखति कृपा न जौ कृपान पानि राजैँ एक ,
 छाजैँ बर-बान मनौ भानु-कर कर मैँ ।
 कंध पैँ कमान मान वैरिनि कौ भंग करै ,
 दंग करै देखत निखंग परिकर मैँ ॥

[१८]

रासि रस-राज की विराजि रही मूरति पैँ,
 मुद्रा मुख-हास कैँ बिलास की ढरी परै ।
 'सरस' बखानै, करुना को छाँह कोयनि मैँ,
 लोयनि मैँ लाली रुद्रता की उतरी परै ॥
 बक्र भृकुटीनि मैँ भयानकता खेलै भूरि,
 अदभुत आभा सान्त-भाव सौँ भरी परै ।
 उर उभरी सी परै वीर रस की तरङ्ग,
 अंग प्रति अंग सौँ उमङ्ग उछरी परै ॥

[१९]

पेखि उत्तरा कौँ मौन बोल्यौ अभिमन्यु वीर,
 कठिन समस्या एक एकाएक आई है ।
 उत अरुभे हैँ पितु-मातुल हमारैँ, इत-
 ब्यूह रचि द्रौन जीतिबे की घात लाई है ॥
 जानत न ताकौ कोऊ भेद, खेद आनैँ सबैँ,
 हौँ ही एक जानौँ पितु गर्भ मैँ सिखाई है ।
 यातैँ बेगि दोजैँ बिदा सारथ सूपूती करौँ,
 नातरु नसैँ सबैँ, जो बनी बनाई है ॥

[२०]

लखि निज नाथ-नैन रक्त , बर बैन व्यक्त ,
 सुनि-गुनि बीरि-बधू उत्तरा सकाई है ।
 त्यों ही कर्न-द्रौन-दुरजोधन से जोधन की ;
 दारुन लराई चित्त चित्रित लखाई है ॥
 देखि सौम्य-सूरति विसूरति त्यों जुद्ध-दृश्य ,
 इत उत हेरै सुधि-बुधि बिकलाई है ।
 मंगल-अमंगल कै परि असमंजस मै ,
 हाँ न करि आई औ नहीँ न करि आई है ॥

[२१]

बस धरि धीर बीर नृपति विराट-सुता ,
 पंच दीप-आरती उतारन जबै लगी ।
 'सरस' बखानै , पेठि बैठि उर-अंतर मै ,
 औरै कछू भारती उचारन तबै लगी ॥
 कंपित सी ह्वै कै भई भंपित सी दीप-सिखा ,
 बाम ओर औचकि सधूम ह्वै दबै लगी ।
 चकि, जकि, थहरि थिरानी यौँ अनैसी लेखि ,
 देखि मुख , ध्यावन त्यों सुरनि सबै लगी ॥

[२२]

जै जै आर्जपूत ! पुरहूत आदि छाया करैँ,
 दाया करैँ श्रीहरि हरैँ जे सूल गाढ़े हैं ।
 'सरस' बखानैँ, उत्तरा यौँ सुभ-आसिख दैँ,
 तिलक सुभाल पैँ कितेक बार काढ़े हैं ॥
 करत पयान लैँ दिखाई मांगलीक-बस्तु,
 बोली "सुभमस्तु" नैन नेह-आँस बाढ़े हैं ।
 चूमि कर-पल्लव लगाय उर उत्तरेस,
 आय द्वार देख्यौँ सूत स्यन्दन लैँ ठाढ़े हैं ॥

[२३]

एहो ! बोर-सारथी ! चलौ तौ 'जै मुरारि' बोलि,
 रारि मोल और अब रंचक न लैहौँ मैँ ।
 'सरस' बखानैँ, त्यौँ पुरानौँ सबै लेखा लेखि,
 दैहौँ हाथ खोलि कछू बादि ना करैहौँ मैँ ॥
 सब कौँ समच्छ लच्छ बाँधि कोटि जोरि जोरि,
 धनु लैँ समूल चक्र-ब्याज-दरि दैहौँ मैँ ।
 काल नियरायौँ है, निधन करि बैरिन कौँ,
 रिन कौँ निबेरि त्यौँ अबेरि ही चुकैहौँ मैँ ॥

[२४]

जै जै पूज्य-पारथ-सपूत ! सुनौ, बोल्यौ सूत ,
 रावरी रजायसु हमारैँ . सिर-माथ हैँ ।
 द्रौन रन-पंडित अखंडित-प्रताप-दाप ,
 कूट-नोति-मंडित प्रतापो कुरु-नाथ हैँ ॥
 बीर-व्रतधारी साहसी हैँ चाप-धारी आप ,
 बैस सुकुमारी, काज भारी लिये हाथ हैँ ।
 'सरस' बखानैँ, करैँ किन्तु औ परन्तु यातैँ ,
 जानत हूँ साथ मैँ अनाथनि के नाथ हैँ ॥

[२५]

मम प्रति प्रेम औ कृपा कौ रावरौ जौ भाव ,
 चाव चित्त सूतजू ! सदा सो सरस्यौ करैँ ।
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ हैँ सुभद्रानंद ,
 सोई मुख-चंद सुधा-बैन बरस्यौ करैँ ॥
 लेखत अबैँ लौँ सुकुमार हमैँ आये अरु ,
 देखत कुमार-रूप हिय हरस्यौ करैँ ।
 यातैँ तुम बीरता न धीरता हमारी लखौँ ,
 साँची कहैँ जैसौ भाव तैसौ दरस्यौ करैँ ॥

[२६]

राघव-कुमार लव-कुस के चरित्र चारु ,
 नैसुक पवित्र हे सुमित्र ! चित्त आनियै ।
 'सरस' बखानै , राम-लखन कुमारनि की,
 बीरतादि बालमोकि-ग्रंथ सौँ बखानियै ॥
 मृग-पति-सावक कौँ जैसै गज राज-जोग ,
 जग-जन मानैँ त्यों हमैँ हूँ आप मानियै ।
 बैस माँहि जानियै भले ही हमैँ उन किन्तु ,
 न्यून और काहू माँहि काहू सौँ न जानियै ॥

[२७]

हम सुनि राखी सत्य-भाखी मुख-भाखी यह ,
 यह जग-जाल पंच भौतिक प्रपंच है ।
 'सरस' बखानै , त्यों इहाँ कौँ सबै कारवार ,
 सार-हीन बात मैँ बनायौ मनौँ मंच है ॥
 तन मन सारौ छन हीँ मैँ छय होनवारौ ,
 इन सब मैँ तौँ सत्व-हीन तत्व पंच है ।
 राखत जय-श्री कौ उछाह जस-देह-चाह ,
 और परवाह बीर राखत न रंच है ॥

[२८]

निज अभिमान, मान औ गुमान हूँ की हम ,
 सूत जू ! अपूत छल-छूत की बखानैँ ना ।
 'सरस' कहैँ, त्यों कुल-कानि-आनि ही की कहैँ,
 साँची कहैँ ही की ही, स्वभाव की प्रमानैँ ना ॥
 अतुल बली जौ तात-मातुल प्रचारैँ क्रुद्ध,
 तौहूँ जुद्ध जोरैँ हम खेद मन आनैँ ना ।
 द्रौन, कृप, कर्न, कृतवर्म, कुरुराज कहा,
 हम जमराज के बवा सौँ भीति मानैँ ना ॥

[२९]

पुान अभिमन्यु कह्यो, देखो सूत ! बैरिन सौँ,
 'त्राहि त्राहि पारथ-सपूत' योँ कढ़ैहौँ मैँ ।
 'सरस' बखानैँ, आजु देखत अखंडल कैँ,
 बंस-महिमा सौँ महि-मंडल मढ़ैहौँ मैँ ॥
 छाँटि भट-भीरनि कौँ काल-कुंड पाटि-पाटि,
 काटि-काटि मुंड मुंडमालो पैँ चढ़ैहौँ मैँ ।
 तीरनि कैँ पिंजर मैँ दमकत बीरनि कौँ,
 कीरनि लौँ आनि राम-राम ही पढ़ैहौँ मैँ ॥

[३०]

खलबल भारी खल-बल मैँ मचैगो जब ,
 वाननि की बिकट घनाली धिरि जायगी ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै अभिमन्यु बोर ,
 परि रथ चाल भानुहूँ की थिरि जायगी ॥
 हलचल हूँहै अचला कौ चलकारी इमि ,
 जातैँ फनि-पति की फनाली फिरि जायगी ।
 काया जुद्ध-भूमि माँहि यह गिरि जायगी कै ,
 आज धर्मराज की दुहाई फिरि जायगी ॥

[३१]

करत मनोरथ योँ रथ पैँ सुभद्रा-सुत ,
 वीर-रस कैसौ अवतार नयौ साजै है ।
 'सरस' बखानै, संग सैन सूर-वीरनि की ,
 ताकैँ ज्यौँ विभाव-भाव लै प्रभाव राजै है ॥
 आयौ पास समर-थली कैँ रथ माँहि बलो ,
 चौँ कि रिपु-सैन चली सोचि भानु भ्राजै है ।
 लखि अभिमन्यु कौँ जितै-के ते तितै के रहे ,
 चकित चितै कै रहे सोचि को विराजै है ॥

[३२]

पेखि अभिमन्यु कौँ समन्यु कहै कोऊ यह ,
 गेय कार्तिकेय कौँ अजेय अवतारं है ।
 मूरति बिलोकि सौम्य 'सरस' प्रमानै कोऊ ,
 ओज-भरौ साँचौ यह मार-सुकुमार है ॥
 गौरव बिचारि कहै कोऊ यह कौरव कौँ ,
 प्रगत्यौ पराभव भयङ्कर अपार है ।
 कोऊ त्यौँ बखानै, अभिमन्यु बेष-धारी जिष्णु ,
 त्रिष्णु सेस-सायी बन्यौ पारथ-कुमार है ॥

[३३]

कहत दुसासन सँभारि कै उसाँसन हूँ ,
 यह तौ त्रिविक्रम कौँ विक्रम-बिसाल है ।
 'सरस' बखानै, आय करन प्रमानै यह ,
 कैतौ जामदग्नि, अग्निदेव कै कराल है ॥
 सोचत जयद्रथ महद्रथ, भयङ्कर है ,
 आयौ प्रलयङ्कर त्रिसूलो महाकाल है ।
 बोले द्रौन बिहँसि, हमारैँ सिष्य पारथ कौँ ,
 कौंसल कृतारथ लड़ैतौ यह लाल है ॥

[३४]

सुवरन-स्यंदन पैँ सैलजा-सुनंदन लौँ,
 सुमट सुभद्रा-सुत ठमकत आवै है ।
 'सरस' बखानै, कर बीर धास पूरौ कियैँ,
 श्रीहरि सिँगार-रस गमकत आवै है ॥
 कैधौँ दिव्य-दाम अभिराम आफताब-आब,
 दाब तम-तोम-ताब तमकत आवै है ।
 दमकत आवै चारु चोखौ मुख-मंद हास,
 कर बर चंदहास चमकत आवै है ॥

[३५]

पारथ-कुमार ! सुकुमार मार हूँ तैँ तुम,
 'सरस' सलोनी बैस सोभा सरसाये हौ ।
 यह अनुहारि कौँ निहारि अनुमानैँ हम,
 मानैँ मृगया कौँ चलि भूलि इत आये हौ ॥
 कहत जयद्रथ, अयान यह जानै कहा,
 तुम तौ सयान, सूत ! यान किमि लाये हौ ।
 निठुर युधिष्ठिर के आये धौँ पठाये इत,
 ठाये चित कैसौ हित-अहित भुलाये हौ ॥

[३६]

नृपति जयद्रथ ! महद्रथ गुमानी सुनौ ,
 बिनु छल-सानी यह जैसी कछू भाखौँ मैँ ।
 'सरस' बखानै , योँ प्रमानै अभिमन्यु आन ,
 ध्यान कै तिहारौ छल-छिद्र मन माखौँ मैँ ॥
 जा मुख सौँ बालक बताय हँसै ता मुख कौँ ,
 कन्दुक कै वीर-बाल ह्वैगौ अभिलाखौँ मैँ ।
 जासौँ किन्तु मीच नीच ! रावरी लिखी है ताही ,
 पूज्य पितु-बान हेत तेरौ सीस राखौँ मैँ ॥

[३७]

सुनि कटु वैन योँ जयद्रथ रिसौँ हैँ हेरि ,
 भौँ हैँ फेरि दीन्ह्यौ बेगि हाथ धनु-सर मैँ ।
 'सरस' बखानै , कह्यो मूरख न मानै जु पै ,
 जानैगो हमैँ तौ जबै जैहै जम-घर मैँ ॥
 याकौँ कै सुनी औ असुनी सी उत्तरेस तौलौँ ,
 ताकि तीर तमकि पँवारे हरबर मैँ ।
 दोख्यौ दाहिने मैँ सिंधुराज कैँ समूचौ धनु ,
 ऊँचौ उठि आयौ किन्तु आधौ वाम कर मैँ ॥

[३८]

ऐसी छुद्र-छोटी पुनि दूटी धनुहोँ लै तुम ,
 गोपि रन-रुद्र श्री बिजै की लहिबौ चहौ
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु मुसकाय कह्यौ ,
 जात हम द्वार सौँ गहौ जौ गहिबौ चहौ ।
 तजि मरजाद, सिंधुराज ! परि पाछैँ पुनि ,
 आय बड़वागि सौँ दहौ जौ दहिबौ चहौ ।
 नातरु हमारी कृपा, रावरी त्रपा कौ भार ,
 टारन कौँ सीस तैँ रहौ जौ रहिबौ चहौ ॥

[३९]

रहि-रहि धाय दीठि सब ओर जाय ठहि ,
 अहि-बहि ब्रह्म-अस्त्र लौँ प्रवाह कर कौँ ।
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु यौँ प्रमानै पुनि ,
 जात जरौ लोहू मन्युसौँ सरीर भर कौँ ॥
 कलमख वारौ, कटु, कारौ औ नकारौ कहूँ ,
 होतौ जौ न खारौ, अनिखारौ, दोखकर कौँ ।
 तौ पुनि तिहारौ सिंधुराज ! आज जीवन लै ,
 देतौ अर्घ रुचि सौँ रिभाय दिनकर कौँ ॥

[४०]

राघव-समान हाथ-लाघव बिलोकि तामु ,
 सिंधुराज चाहि औ सराहि हियैँ रहिगे ।
 'सरस' बखानै , धनु टूटे , भये एसे त्रस्त ,
 अस्त्र-सस्त्र एक हूँ न क्योंँ हूँ कर गहिगे ॥
 राजनि की ओर हेरि लाजनि समाये जौलौँ ,
 भौचकि भुराये देखि कौतुक यौँ ठहिगे ।
 तौलौँ उत्तरेस के अमोघ बर बाननि सौँ ,
 चक्रव्यूह-द्वार के महान खंभ ढहिगे ॥

[४१]

भंग भयौ देख्यौ द्वार , लेख्यौ अभिमन्यु-रंग ,
 दंग औ हतास हूँ जयद्रथ लजाये हैँ ।
 'सरस' बखानै , 'धन्य पारथ-सपूत ! धन्य ! ,'
 'जै जै धर्मराज' टेरी भीमादिक धाये हैँ ॥
 सिव-बर सोचि सिंधुराज त्यौँ उठाय माथ ,
 "जै जै भूतनाथ" कहि बान बरसाये हैँ ।
 दहि-दहि पांडव हूँ खांडव कैँ रूप रहे ,
 सूख रहे कैँ-कैँ सब पै न पैठि पाये हैँ ॥

[४२]

बढ़त बिलोकि बीर बालक कौँ ब्यूह माँहि ,
 कौरव-अनी के बीर नीके जुटि-जुटिगे ।
 'सरस' बखानै, अस्त्र-सस्त्र बहु भाँतिन कैँ ,
 तिनकैँ अनेक नेक ही मैँ छुटि छुटिगे ॥
 छूटत छुटे पैँ उत्तरेस-तीर-तोखन सौँ ,
 भोखन वै बीचै दूक दूक टुटि टुटिगे ।
 देखत हां देखत कितेक निधनी के धन ,
 राजनि के रतन-रँगीले लुटि-लुटिगे ॥

[४३]

निज प्रिय पारथ कौ सुघर सपूत पेखि ,
 गुरुवर द्रौन-उर प्रेम उमँगायौ है ।
 'सरस' बखानै, मूलहूँ तैँ ब्याज प्यारौ होत ,
 सोई चाव-भाव आय आँखनि पुरायौ है ॥
 हिय हुलस्यौ त्यौँ मुख चूमि अंक आनिवै कौँ ,
 औसर कौ ध्यान आन बिबस बनायौ है ।
 कीन्हौ ज्यौँ सराहि चाहि आसिख उचारन कौँ ,
 गर गरुवायौ, बोलि बचन न आगौ है ॥

[४४]

बिबस बिलोकि चित-चाहो करिवै मैँ इमि ,
 द्रौन निरुपाय ह्वै निहारि नैकु नहिगे ।
 'सरस' बखानै , परी मंद सी अनीठि-दीठि ,
 प्रेमानंद-आँसुनि सौँ लोचन उमहिगे ॥
 सुमति भुलानो कर-अकर दुमारग मैँ ,
 प्रान प्रीति और नीति-जालनि उलहिगे ।
 कर धनु ताने द्रौन मोचत न बान मौन ,
 औचकि भुराये भूलि भौचकि से रहिगे ॥

[४५]

सुभट सुभद्रा कौ सपूत तबलौँ ही धाय ,
 मृदु मुसुकाय भाय प्रगटि दिखाये हैँ ।
 'सरस' बखानै , बीर ब्यौम-बीच बाननि सौँ ,
 'श्रीगुरु-प्रनाम' अंक अंकित कराये हैँ ॥
 पुनि सर-सुमन सँवारि कल-कौसल कै ,
 पंचसर के से पंच सर यौँ पठाये हैँ ।
 एक करि घात रंच , द्वै त्यौँ पद पूजि परे ,
 सेस रज पावन की पावन लै आये हैँ ॥

[४६]

कौसल लखे जौ भई द्रौन कौँ प्रसन्नता सो ,
 चाहिबौ बिहाय और रोचनि न देत ह ।
 'सरस' कहै , त्यौँ आनि कानि करुना की सौँ है ,
 होन तिरछौँ है कछू लोचनि न देति है ॥
 हँ पुनि सकुद्ध जुद्ध जोरिबे की बात कहा ,
 गात ओरिबे की घात सोचनि न देति है ।
 कायर कहैबे की त्रपा जौ लै गहावै धनु ,
 बानि तौ कृपा की बान मोचनि न देति है ॥

[४७]

करि सब भाव लोप औरै चित चोप चढ्यौ ,
 औरै कोप-ओप सौँ मुखारबिन्द मढ़िगो ।
 'सरस' कहै , त्यौँ अभिमन्यु-अंग-अंगनि पैँ ,
 जंग की उमंगनि लै रौद्र-रंग चढ़िगो ॥
 संकर महान प्रलयङ्कर पैँ ज्यौँ मनोज ,
 ओज आनि द्रौन पैँ त्यौँ तानि बान बढ़िगो ।
 'जै जै कृष्ण' टेरेत निबेरत सुभट-भीर ,
 हेरत ही हेरत सुबीर द्वार कढ़िगो ॥

[४८]

आयौ व्यूह-द्वारनि सौँ कढ़ि, बढ़ि मध्य माँहि,
 रीति भेदिवे की भली भाँति अनुसारते ।
 'सरस' बखानै, ह्वै प्रफुल्लित सुभद्रानन्द,
 मंद-मुख-हास कौ बिलास-सुख सारते ॥
 बोल्यौ, हे सुमित्र-मित्र ! कौसल बिचित्र देखि,
 दाबि दाँत-आँगुरी अमित्र हिय हारते ।
 आसिख जौ होती मिली मातु-पितु-मातुल सौँ,
 जानियै न जानैँ तौ कहा धौँ करि डारते ॥

[४९]

एहो बीर-सारथी ! प्रचार्यौ पारथी सौँ सुनौ,
 भारत कौ भार तौ हमारैँ अब माथ है ।
 'सरस' बखानै, भोरु ह्वै न उर उनौ करौ,
 दूनौ करौ साहस, कहा जौ बक्र पाथ है ॥
 माथ ह्वै हमारौ भरौ भूरि भीति-भेदक सौँ,
 छेदक दुरूह-व्यूह हूँ कौँ धनु साथ है ।
 हाथ ह्वै हमारैँ तौ मनोरथ चलैबौ अरु,
 रथ कौ चलैबौ त्यौँ तिहारैँ अब हाथ है ॥

[५०]

स्यंदन सुमित्र सूत हाँक्यौ कै बिचित्र ढंग ,
 रिपु-दल देखि दंग ह्वै अति चकायौ है ।
 'सरस' बखानै , कर्न-द्रौन लौँ प्रबुद्ध सुद्ध ,
 बीरनि हूँ माया-जुद्ध ताहि ठहरायौ है ॥
 सकल चमू मैँ चलै चक्र लौँ चहूँघा चारु ,
 कौँ धि चंचला लौँ नींठि दींठि चौँ धियायौ है ।
 रंच न थिरात, जात मन कैँ मनोरथ लौँ ,
 एक ह्वै अनेक बीर ब्यापक लखायौ है ॥

[५१]

रथ-गति देखि चकी मति मतिमाननि की ,
 'धन्य! धन्य! सारथी'! इतोई कहि आवै है ।
 कोऊ पौन-गौन, चंचला कैँ सम कोऊ कहै ,
 कोऊ कहै तेज-तोर कैँ समान धावै है ॥
 इमि उपमानैँ , अनुमानैँ अरु मानैँ सबै ,
 'सरस' बखानैँ हमैँ औरैँ कछू भावैँ है ।
 निमि-बस वारे नर-नैननि की दींठि कहा ,
 ताकैँ सम देव-दींठि हूँ न दौरि पावैँ है ॥

[५२]

रथ अभिमन्यु कौ निहारि हिय-हारि रह्यौ ,
 रवि-रथ जाकौ जसालोक लोक छायौ है ।
 'सरस' बखानै , त्यों तुरंग-रंग देखि-देखि ,
 हय-पति दंग-बदरंग ह्वै लखायौ है ॥
 त्यों ही पारथी कै सारथी की आतुरी बिलोकि ,
 चातुरी बिहाय इन्द्र-मातलि लजायौ है ।
 अरुन कह्यौ त्यों रह्यौ तरुन जबै मै तब ,
 स्यंदन सुमित्र लौं विचित्र यौं चलायौ है ॥

[५३]

स्यंदन बिलोकि पांडु-नंदन कै नंदन कौ ,
 बोर-कुरुनंदन कै ऐसे अकुलाने है ।
 'सरस' बखानै , ज्यों बितुंड-भुंड हारि हियै ,
 सारदूल सावक निहारि बिकलाने है ॥
 सक्र-सम ताकौ तेज ताकि व्रस्त ह्वै कै अक्र ,
 भारी भट भीरु भये भीति मै भुलाने है ।
 बाज लखि कौतुक बिलात ज्यों विपंचिनि कै ,
 रंच मै प्रपंचिनि-प्रपंच त्यों बिलाने है ॥

[५४]

सुभट सुभद्रा-सुत बीरनि की भीरनि मै,
 चारौ ओर केसरी-किसोर लौँ गराजै है ।
 'सरस' बखानै, देखि भीरि रिपु-बानन की,
 आनन की ओप लै सचोप कोप छाजै है ॥
 रंग बदरंग त्यों बिपच्छिनि कौँ दंग देखि,
 रंग निज लेखि मंद-हास मुख राजै है ।
 रौद्र-रस राँज्यौ त्यों भयानक सौँ माँज्यौ मनौँ,
 बीर-रस हास कैँ विलास मैँ बिराजै है ॥

[५५]

तमकि तपाक सौँ सुभद्रा कौ लड़ैतौ लाले,
 लाल करि नैन सिंह-सावक लौँ गाजै है ।
 'सरस' बखानै, ज्या-भिनाद सौँ दिसानि पूरि,
 कंचन-कोदंड पैँ प्रचंड सर साजै है ॥
 बान-भरि लाये मंडलाकृत सुचाप-बीच,
 मंजु मुसुकात मुख-मंडल यौँ राजे है ।
 सारत मयूख लौँ मयूख रवि-मंडल पैँ,
 करत अमंगल ज्यौँ मंगल बिराजै है ॥

[५६]

परम तरंगी रन-रंगी पारथी है वीर ,
 तीखे-तीर आनि भट-भीरि छाँटि देत है ।
 करि प्रलयंकर, भयंकर सक्रुद्ध जुद्ध ,
 रुद्र लौ बरूथिनि-समुद्र पाटि देत है ॥
 'सरस' कहै, त्यों बाल-प्रकृति-कुतूहल कै ,
 काहू कौ विचारि डरपोक डाँटि देत है ।
 नासा-कान काहू कै हँसी ही मै निपाटि देत ,
 कौतुक सौ काहू की कलाई काटि देत है ॥

[५७]

बढ़ि बर वीर-भीरि काटि-छाँटि तीखे तीर ,
 अस्त्र-सस्त्र केतिक सधीर है पँवारे है ।
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु चातुरी सौ तिन्है ,
 आवत ही आतुरी साँ निपट निवारे है ॥
 मन्द मुसुकात जात ब्यूह मै बिलोकि ताहि ,
 अस्मकेस उर मै उमाहि ज्यौ प्रचारे है ।
 आधौ कह्यौ पायौ कह्यौ चाह्यौ उत्तरापति सौ ,
 आहत है आधौ लियै स्वर्ग कौ सिधारे है ॥

[५८]

बिसिख-बिसाल-जाल-रुद्ध अपने कौँ देखि,
 कुँद्र है सुभद्रा-सुत तीखे तीर ताने हैँ ।
 'सरस' बखानै, भट-भीरि करि छिन्न-भिन्न,
 खिन्न है कछूक त्यौँ अचूक अस्त्र आने हैँ ॥
 आगैँ आय सल्य बिद्ध हैँ कै सल्य-जालिनिमैँ,
 गिरत अचेत रथ-दंड पैँ थिराने हैँ ।
 लखि यह अक्र भये वीर बक्र भौँ हैँ तानैँ,
 सौँ हैँ पग आनैँ पैँ पिछौँ हैँ हैँ पराने हैँ ॥

[५९]

पावस मैँ मंडल दिखात चन्द्रमा पैँ जैसौ,
 तैसौ मंडलाकृत सरासन लखावै है ।
 हाथ पारथी कौँ भाथ-भीतर सिधावै कवै,
 सायक निकास औँ विकास कवै पावै है ॥
 'सरस' बखानै, अनुमानै पैँ न जानैँ और,
 मानैँ मुख-मंडल सौँ तेज-तीर धावै है ।
 लेखन मैँ आवै ना परेखन मैँ आवै पुनि,
 देखन मैँ आवै ना निरेखन मैँ आवै है ॥

[६०]

खर सर मारि पंच-बीस लै दुसासन कौँ ,
 बात ही मैँ गात छलनो लौँ छेंदि दीनौ है ।
 'सरस' बखानै , पर्यौ रथ पैँ अचेत ऐसौ ,
 फूलो तरु-किंसुक कट्यौ ज्यौँ पर्यौ पीनौ है ॥
 निरखि दुसासन-दसा यौँ भज्यौ सारथी ज्यौँ ,
 पारथी त्यौँ मंद-मुसकाय हास कीनौ है ।
 जा ! रे नीच पापी ! सुप्रतापी को सँघारिबौ औँ ,
 नारि कौ उघारिबौ समान करि लीनौ है ??

[६१]

पौन-गतिमान तेजवान प्रलयानल लौँ ,
 ऐसौ महा बान एक उत्तरेस आन्यौ है ।
 'सरस' बखानै , पांडवीय गांडवीय जैसौ ,
 भारी धनु आनि ताहि कान लगि तान्यौ है ॥
 मार्यौ है दुसासन की छाती ताकि ज्यौँ ही त्यौँ ही ,
 बेधि हँसली कौँ भूमि सायक समान्यौ है ।
 मानौ पंखवान उड़ि ऊपर फनीस फेरि,
 फुफकत फारि तरु-बिल मैँ बिलान्यौ है ॥

[६२]

देखत दुसासन-दृतासन सिगई सवै ,
 पारथी-प्रसंसा-पाठ ठाठ सौँ पढ़ै लगे ।
 'सरस' बखानै , 'जै जुधिष्टिर' कै पांडवहूँ ,
 करत सक्रुद्ध जुद्ध तांडव वढ़ै लगे ॥
 इन्द्र-पवनादि, चित्र-चित्रित सुकेतु-जुक्त ,
 धृष्टिकेतु आदि बीर चायनि चढ़ै लगे ।
 पर्न-सम त्यों ही तिन्हैँ पाछैँ पारि कर्न बेगि,
 आछैँ पारथी कौँ सायकानि सौँ मढ़ै लगे ॥

[६३]

कांपि अभिमन्यु रन-रोपि ज्यौँ टँकोर्यौ धनु ,
 कांपि उर चांपि रहे सूर-सरकस लौँ ।
 'सरस' बखानै, यौँ सँधानै बीर तीर-भीर ,
 हँधि रन-धीर भये कीर परबस लौँ ॥
 तोलन न पावैँ धनु , खोलन न पावैँ मुख ,
 सनमुख बोलन न पावैँ करकस लौँ ।
 देखत ही देखत बनावै बीर बाननि सौँ ,
 आननि रिपूनि कैँ खुले पैँ तरकस लौँ ॥

[६४]

कौसल-धनी लौँ अभिमन्यु-रनी-कौसल यौँ ,
 देखि गुरु द्रौन सौँ सराहि चाहतै बन्यौ ।
 'सरस' बखानै, उमगान्यौ इमि छाह-माह,
 द्रोह-कोह टारि प्रेम-बारि बहतै बन्यौ ॥
 दूरि दुरै द्वैप-दुगभाव, त्रपा कौ प्रभाव,
 साँचौ कृपा-भाव कौ स्वभाव गहतै बन्यौ ।
 पारथ पिता ह्वै धन्य ! ऐसैँ सुत-सारथ कौ,
 पारथ-गुरु ह्वै धन्य ! होँ हूँ कहतै बन्यौ ॥

[६५]

सुनि लखि ऐसी दुरजोधन अनैसी मानि,
 आनि सब जोधन पैँ बचन उचारौ है ।
 'सरस' बखानैँ, सुनी, द्रौन जौ प्रमानैँ इतै,
 'धन्य अभिमन्यु ! धन्य पारथ ! हमारौ है' ॥
 धन्य हम ! जाकैँ सिष्य-बर कौ सपूत ऐसौ,
 जैसौ ना रह्यौ है, बोर है, न होनवारौ है ।
 पारथ लौँ सिष्य, सिष्य-पूत अभिमन्यु जैसौ,
 द्रौन जैसौ कौन है गुरु न जाहि प्यारौ है ॥

[६६]

जीतै सत्रु-पच्छ सिष्य वारौ, कै हमारौ पच्छ,
 जीति रन-दच्छ-द्रौन ही कैँ दुहूँ कर मैँ ।
 गुरु की कहा है कुरुराज कहै जोधनि सौँ,
 सिष्य-सुत जीतैँ जस दूनौ जग भर मैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, गुनी-गनक प्रमानैँ यहै,
 मानैँ हम सोई लेखि लीला यौँ समर मैँ ।
 जापैँ दीठि देत नीठि ताकी तौ करै समृद्धि,
 बृद्धि ना करै है गुरु बैठै जाहि घर मैँ ॥

[६७]

ऐसौ चाव भाव कैँ प्रभाव सौँ प्रभावित हूँ,
 व्यर्थ है विचारिबौ कि याकौँ द्रौन मरिहैँ ।
 लखि अपनो हूँ सुदूरूह-व्यूह खंडित यौँ,
 कहि रन-पंडित प्रसंसा तासु करिहैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, हम विलग न मानैँ तऊ,
 आनैँ भीति, ऐसी नीति सौँ न पार परिहैँ ।
 हारि रहे हिम्मति निहारि बाल-किम्मति जौँ,
 तुम सबहूँ, तौ बिना मारैँ हम मरिहैँ ॥

[६८]

लखि अभिमन्यु-अस्त्र-सस्त्र सौँ समस्त सैन ,
 त्रस्त-छिन्न-भिन्न-खिन्न हूँ कैँ बिकलानी है ।
 'सरस' बखानै, द्रौन-कर्न आदि जोधन सौँ,
 नृप दुरजोधन समीत यौँ प्रमानी है ॥
 एक लघु बालक बिनासे देह सैन सबै ,
 ठाढ़े चित्र-काढ़े तुम कैसी भीति आनी है ।
 मति बिकलानी, थकि-थहरि थिरानी गति ,
 किम्मति किरानी किधौँ हिम्मति हिरानी है ॥

[६९]

चारि दिन ही कौ एक बालक अयान आय ,
 मारि यौँ मचाई हारि सैन अकुलानी है ।
 'सरस' बखानै , लियौ आपुनेई हाथ खेत ,
 भागे भटमानी भूरि भीरुता समानी है ॥
 तुम सबहूँ हूँ गूढ़ जुद्ध के बिजेता बीर ,
 ताकत बिमूढ़ लौँ यौँ ताकत थिरानी है ।
 चातुरी चुकानी चकि, आतुरो लुक्कानी किधौँ ,
 जगत-प्रमानी सब सूरता सिरानी है ॥

[७०]

निज-निज निन्दित. विकारन-निकारन कौँ,
 प्रथम अकारन महारन योँ रोप्यौ है ।
 'सरस' बखानै, त्योँ प्रपंच रनि पचनि कैँ,
 आगे रे अभागे ! दोख मम मुख छोप्यौ है ॥
 बढ़ि-बढ़ि बातैँ करि गढ़ि-गढ़ि घातैँ पुनि,
 स्वारथ हमारौ, परमारथ हूँ लोप्यौ है ।
 छीजत अनीक लखि बिलखि सुजोधन यौँ,
 कहि कटु वैन छुद्र-नीति-पटु कोप्यौ है ॥

[७१]

खावैँ मार चार बार, पावैँ पुनि मारि जऊ-
 एक बार हूँ, न तऊ पाछैँ पग पारैँ हम ।
 'सरस' बखानै, योँ प्रमानै कुरुगज-सैन,
 मन्यु-भरौ काल अभिमन्यु कौँ विचारैँ हम ॥
 काहू की न बूझैँ कोऊ, सूझैँ है न आपुनपौ,
 जूझैँ अनी आपुनी बनी सहाय सारैँ हम ।
 चलत न एकौ, हाय ! थकित उपाय भये,
 कैसौ कुरुराय ! करैँ जानि कै न हारैँ हम ॥

[७२]

सम्मुख भई है दुःखदायी जोगिनी धौँ आजु ,
 होतौ न तौ ऐसौ , एक बालक सोँ हारैँ हम् ।
 'सरस' सुनावैँ , योँ बतावैँ वीर लै उसाँस ,
 वड़े-वड़े आँस योँ लहूँ कैँ हाय ! ढारैँ हम् ॥
 सक्र के विजेता द्रौन, कर्न , आपु, अक्र भये ,
 वक्र विधि ह्वैँ गये हमारैँ धौँ विचारैँ हम् ।
 बादि ही हमैँ तौ कुरुराज ! योँ धिकारैँ आपु ,
 आपैँ आपु आपुनेँ कौँ आपु ही धिकारैँ हम् ॥

[७३]

अच्छत तिहारैँ छत-विच्छत ह्वैँ हारैँ हाय !
 साँसन की आस न दुसासन की ह्वैँ रही ।
 'सरस' वखानैँ, गहि हाथ कुरुनाथ कछौँ ,
 देखौँ कर्न ! सैन ह्वैँ अनाथ , भीति भवैँ रही ॥
 पारथ-कुमार मार जैसौ सुकुमार ही की ,
 वाननि की मारि देखि याननि मैँ गवैँ रही ।
 व्यूह-गत नृपति-समूह-पति आपति मैँ ,
 करन तिहारैँ इन करन कौँ उवैँ रही ॥

[७४]

देखि थिति व्यथिति अनी की यौँ अनीकी कर्न ,
 बेगि रन-कौसल-धनी की ओर धायौ है ।
 'सरस' बखानै, लै सँधाने घने अस्त्र-सस्त्र ,
 त्रस्त उत्तरेस है न तौ हूँ अकुलायौ है ॥
 पैने पर्व-जुक्त भल्ल-वान कैं विमुक्त बोर ,
 काटि धनु-छत्र-ध्वजा भूमि पैँ गिरायौ है ।
 सारथी-समेत कैं अचेत कर्न हूँ कौँ बेगि ,
 पारथी महारथी समोद मुसुकायौ है ॥

[७५]

ब्याकुल विलोकि कर्न कौँ यौँ कर्न-बन्धु बेगि ,
 क्रोध सौँ समाकुल है ज्वाला-सम तमक्यौ ।
 'सरस' बखानै, त्यौँ टँकोरत प्रत्यंचा-घोर ,
 लपट-समान उत्तरेस-ओर लमक्यौ ॥
 घालि दस बान , ध्वजा-छत्र करि छिन्न-भिन्न ,
 खिन्न-पारथी औ सारथी कौँ देखि दमक्यौ ।
 कुसुम-समान काटि एक बान ही सौँ सीस ,
 आहुति लौँ लैकै अभिमन्यु हँसि ठमक्यौ ॥

[७६]

लखि यह बिलखि बढ़्यौ है भटमानी कर्न ,
 बह्नि-बर्न ह्वै कैँ पारथी सौँ आय जूट्यौ है ।
 'सरस' बखानै , उत्तरेस बढ़ि बाननि सौँ ,
 प्राननि निवारि मारि ताकौ सब लूट्यौ है ॥
 पुनि बढ़ि बीर, बाहिनी कौँ सुनाराचनि की ,
 आँचनि की दाह सौँ दह्यौ , न कोऊ छूट्यौ है
 छूट्यौ है सबै कौ धीर, बीर तीन-पाँच ह्वै कैँ ,
 नौ-द्वै अर्ध वायस भे , चक्रब्यूह टूट्यौ है ॥

[७७]

माची मार ऐसी उत्तरेस बर-बाननि की ,
 प्राननि की आँधी उठी भैरवीय-सुर मैँ ।
 'सरस' बखानै , महि-मण्डल पैँ छाये रुण्ड ,
 मुंड मँडराये त्यौँ ख-मंडल-सुपुर मैँ ॥
 बैठि गई जच्छ-मंडली सकाय द्रस्य देखि ,
 पैठि गई चिंता लेखि औरै सुरासुर मैँ ।
 ऋषि-मुनि-धारना कबंध-ओर धाय चली ,
 राहु-सुधि आय चली भानु हूँ कैँ उर मैँ ॥

[७८]

ह्वै है हाय ! कैमो अब ऐसो भयो भारी जुद्ध ,
 रुद्ध पथ देखि देवतादि घबरावैँ हैँ ।
 'सरस' बखानै , देखि मार अस्त्र-वाननि की ,
 ब्रह्म किन्नरादिक अवीर ह्वै परावैँ हैँ ॥
 ह्वै कै वान-विद्ध गिद्ध जैसे मंडरावैँ गज ,
 भागे सिद्ध-दिग्गज सभीत थहरावैँ हैँ ।
 देखि मंड-मुंड गह-केतु सौँ सकाने ग्रह ,
 विग्रह विलोकि न उपग्रह थिगावैँ हैँ ॥

[७९]

प्रलय-प्रचंडानल-तुल्य सागथी सौँ त्रस्त ,
 ह्वै कैँ अस्त-व्यस्त भट भाजत ज्यौँ हेरचौ है ।
 'सरस' बखानै , वृषसेन से रथीनि आय ,
 प्रमुख मझरथीनि धाय ताहि घेरचौ है ॥
 सारथी-विहीन वृषसेन सौँ वित्रस्त अस्व ,
 भाजे पारथी कैँ , सारथी पै तिन्हैँ फेरचौ है ।
 मारि सप्त-सायक वसाती, बमकथौ ज्यौँ त्यों ही ,
 उत्तरेस-वान सीस ताकौँ काटि गेरचौ है ॥

[८०]

वाजि जिमि भपटि भकारै लै लवा कौँ तिमि ,
 उत्तरेस सत्यश्रवा कौँ गदि भकोरचौ है ।
 'सरस' बखानै , बढै जो ही बर-बंड ताहि ,
 श्रौंनत-नदी मैँ खंड खंड करि वोरचौ है ॥
 दाप करि चाप कैँ टँकोरत पराने रथी ,
 अस्त-व्यस्त ह्वै महारथीनि मुख मोरचौ है ।
 ओरचौ है न कोऊ पुग्दूत-पूत-पूत-चात ,
 भागे भट जान , कोऊ समर न जोरचौ है ॥

[८१]

भद्र-नृप-मुवन मुनाय भद्र वैन आय ,
 धीरज वैँवाय धाय पारथी सौँ भिरिगौ ।
 'सरस' बखानै , उत्तरेस हँमि बोल्यो अरे !
 का तिरै रनोदधि , न वाप सौँ जो तिरिगौ ॥
 घाले सल्य-मुत कैँ विपलै पट-वाननि सौँ ,
 आहत ह्वै वीर बस ताही सौँ अभिरिगौ ।
 रुक्म-रथ-ऊपर निमूल-कदली लौँ भूलि ,
 रुक्म-रथ छिन्न ह्वै निमेख ही मैँ गिरिगौ ॥

[८२]

पच्छ-हत पच्छिनि लौँ विकल-विपच्छिनि मैँ ,
 धाक बँधी पारथ-सपूत कैँ सपूती की ।
 'सरस' बखानैँ, यौँ प्रमानैँ देव, मानौँ छई ,
 भूधरनि हाँक पुरहूत-पुरहूती की ॥
 कौरव-ऋपूती के कपोती की सुनात नहींँ ,
 ऐसी तनी तान ताकैँ तूती-ऋरतूती की ।
 बाननि की बायु सौँ बिलानी त्यौँ उड़ानी कहुँ ,
 रिपु मैँ रही न रंच रज-रजपूती की ॥

[८३]

धाक अभिमन्यु की धँसी यौँ , बसी ऐसी हाँक ,
 आँक न दिखात, परे व्यौँत बिथराने से ।
 'सरस' बखानैँ कुरुराज कैँ कढ़ैँ न बैन ,
 नैनहूँ चढ़ैँ न बढ़ैँ बाहु बिथकाने से ॥
 हिम्मति-हुलास हियैँ हुमसि हिराने सबै ,
 उकसि उराने रोख-दोखहूँ सिराने से ।
 ऐसी भीति-भावना समाई रम-रग माँहि ,
 डगमग जाँहि पग , मग मैँ थिराने से ॥

[८४]

मानि कुरुराज धाक-ध्वस्त निज बीरनि कौँ
 जानि भट-भीरनि कौँ अस्त ब्यस्त कोप्यौ है ।
 'सरस' बखानै, वान रोप्यौ लै सरासन पैँ ,
 धाय अभिमन्यु सौँ समन्यु रन रोप्यौ है ॥
 देखि यह द्रौन, कृपा, कर्न आदि वोरनि लै,
 तीरनि की भीरनि मैँ पारथीँ हिँ लोप्यौ है ।
 लखि मुख-कौर लौँ छुट्यौ है कौरवेस ताहि,
 लेत रिपु-स्वान, तिन्हैँ मारि वान तोप्यौ है ॥

[८५]

जात दुरि जोधन मैँ काह दुरजोधन तू,
 तोसौँ बैर-सोधन कैँ हेतु लरिबौ चहौँ ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस वीर,
 देबि-द्रौपदी कौ दाह-दुःख-दरिबौ चहौँ ॥
 देखत अनी के नीके चंडिका कैँ खप्पर मैँ,
 स्रानित तिहारौ आनि भूरि भरबौ चहौँ ।
 पूज्यबर भीम की तिहारी जाँघ तोरिबे की,
 तोरि कैँ प्रतिज्ञा न अवज्ञा करिबौ चहौँ ॥

[८६]

पढ़ि-पढ़ि मंत्र घने घोर घेरि घाले जंत्र,
 तंत्र हूँ सौँ त्रस्त हूँ न टारैँ बाल टसक्यो ।
 'सरस' बखानै, लखि विलखि अचंभित भे,
 थंभित भे अंग औ करेजौ मुरि मसक्यौ ॥
 मातु-दया-दीठि सौँ भयौ जौ वज्र-पीठ गात,
 घात-प्रतिघातनि सौँ पोर-पोर कसक्यौ ।
 तब कुरुराय यौँ निहारि हारि असहाय,
 हाय ! हाय ! करत बिहाय खेत खसक्यो ॥

[८७]

जीवन नवीन पाय धोर धराधारिनि सौँ,
 बढि प्रतिकूलनि पैँ चढ़ि हहरानी है ।
 'सरस' बखानै, को प्रमानै बक्र-चक्र-चाल,
 काल की सहोदरी-महोदरी रिसानी है ॥
 पानी सौँ चढ़ी है, बड़ी बाढ़ सौँ बड़ी है वह,
 मन्यु सौँ मढ़ी है, अभिमन्यु पैँ उफानी है ।
 प्रतिहत हूँ कैँ त्यों महान-दृढ़ तीरनि सौँ,
 बाहिनी बिलोड़ित हूँ पलटि परानी है ॥

[८८]

श्रौन-गति जुद्ध-महानाद सौँ भई है वन्द ,
 मन्द परि वानी को सवै गति सिरानी है ।
 'सरस' बखानै , थिर-थकित भये हैँ अङ्ग ,
 दङ्ग-दग-चञ्चल अचञ्चलता आनी है ॥
 चालत हूँ वोरसिन कैँ चलत न क्यौँ हूँ कर ,
 कौरव-अनोक अस्त-व्यस्त ह्वे परानी है ।
 सकति सवैई तन-मन को गई है मिटि ,
 जौ बची सो पाँयनि मैँ समिटि-समानी है ॥

[८९]

करि-करि केहरि-निनाद पारथी लै संख ,
 रिपु-भयकारी जयकारी नाद कीनौ है ।
 'सरस' बखानै , उठ्यौ कूजि चहुँ कोदनि सौँ ,
 मोदनि सौँ पांडव-अनी कोँ मढ़ि दीनौ है ॥
 कौरव-चमू मैँ भयौ है अपार हाहाकार ,
 जैजैकार पांडव-चमू मैँ भयौ पीनौ है ।
 बाजे जय-बाजे त्यौँ असंख संख एकै सग ,
 दग दबे दिग्गज , फनीस भय-भीनौ है ॥

[९०]

थकित-थिराये रन-धीरनि कौँ लाजत औ,
 भाजत सभोत सैनहूँ कौँ ज्यौँ निहारयो है
 'सरस' कहै, त्यौँ धाय लखन-कुमार आय ,
 चाप हूँ चढ़ाय पारथी कौँ ललकारयो है ॥
 आव नट-राजानुजा-नंदन ! रे स्यंदन लै !
 मंदनि मैँ कोबौ कहा मंदता बिचारयो है ।
 सुनि कटु बैन उत्तरेस करि बक्र नैन ,
 धरि धनु-बान पैन बचन उचारयो है ॥

[९१]

अब इहिँ लोक माँहि लखन चहै जौ और,
 लखन ! लखै न फेरि लखन न पैहै तू ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस बोर ,
 एक तीर ही मैँ अबै जम-पुर जैहै तू ॥
 यातैँ जौ चहै है कहिबौ ओ सुनिबौ कछूक ,
 चूक जनि औसर नहीं तौ पछितैहै तू ।
 दैहै दोख बादि, कै विबाद दूर, मान सीख ,
 भीख लै अभै की जा, न माँगे फेरि लैहै तू ॥

[९२]

कहि इमि उत्तरेस आनि हियैँ रोषावेसं ,
 देखि दुरभाव-द्रुप औरै निरधार्यौ है ।
 'सरस' बखानै , बेगि भीपन सरासन पैँ ,
 तोखन लै भल्ल-वान प्रखर सँभार्यौ है ॥
 लखन निवारौ , वान आवन हमारौ यह ,
 देखैँ तौ तिहारौ बल , ज्यौँ कहि पँवार्यौ है ।
 प्रान-पौन-भच्छक त्यौँ तच्छक लौँ धाय, काटि ,
 कुरुपति-नन्दन कौँ स्यंदन पैँ पार्यौ है ॥

[९३]

लखि निज लाल कौँ बिहाल पर्यौ, काँप्यौ कछू ,
 भाँप्यौ नन हाल होँ करेजौ कर गहिकै ।
 'सरस' बखानै , चेत आयौ, फिर ह्वै अचेत ,
 साँसनि उमाहे औ कराहे टायँ ठहिकै ॥
 जौँ लौँ धरि धीर, ह्वै अधीर भजे जोधन कौँ ,
 उठि दुरजोधन प्रचार्यौ कटु कहिकै ।
 तौ लौँ धीर-ढाहिनी प्रचंड रक्त-बाहिनी मैँ ,
 बाहिनी के खपिगे कितेक वीर बहिकै ॥

[९४]

लूट्यौ लाल मेरौ याहि मारौ मरौ, धावौ बीर,
 पीर उर दाबि कुरुनाथ ज्यौँ प्रचार्यौ है ।
 'सरस बखानै, त्यों बृहद्बल, कृपा औ कर्न,
 द्रौन, कृतवर्म, धाय द्रौनी ललकार्यौ है ॥
 आवौ, बीर! आवौ इत, अबलौँ रहे हौ कित,
 ऐसौ कहि उत्तरेस धनुष सँभार्यौ है ।
 कीन्हीं मार भीषन पराने ह्वै पिछौँ हैँ सबै,
 सौँ हैँ आय एकहूँ न आगैँ पग पार्यौ है ॥

[९५]

एते माँहि केते भट भारी भूरि भीषन लै,
 चामीकर-पुंख तीर-तीखन चलाये हैँ ।
 'सरस' बखानै, बढि बीर दुरजोधन त्यों,
 जोधन कैँ अंगनि उमंगनि उनाये हैँ ॥
 त्यों ही अभिमन्यु आतुरी सौँ, चातुरी सौँ तिन्हैँ,
 काटि-झाँटि, चन्द लौँ घटा सौँ कढ़ि आये हैँ ।
 अंकुस-प्रहार सौँ सकुद्ध ह्वै 'मतंगज ज्यौँ,
 पांडु-पूत-अंगज उपाधि त्यों उठाये हैँ ॥

[९६]

षट-भट-रुद्ध जुद्ध माँहि अपने कौँ देखि ,
 क्रुद्ध है सुभद्रा-सुत अस्त्र लै सँवारे हैँ ।
 'सरस' बखानै, त्यों बिसाल बिसिषासन कौँ,
 तानि बेप्रमान बान बिषम बगारे हैँ ॥
 प्रलय-समै मैँ ताप-ताये मारतंड मनौ,
 प्रखर प्रचंड कर-निकर निखारे हैँ ।
 सृष्टि-प्रलयं कर त्रिलोचन बिलोचन सोँ,
 दृष्टि कैँ भयंकर-मयूख धौँ बिखारे हैँ ॥

[९७]

चारौ और घोर-वनी कौरव-अनी सोँ त्रस्त ,
 ह्वैँ देव-गायकास्त्र लीन्ह्यौँ मोहकारी है ।
 'सरस' बखानै, बाहिनी कौँ यौँ बिमोहित कैँ,
 बीर बिजय-ध्वनि-रन-ध्वनि प्रचारी हैँ ॥
 ताकत गँवाये सबै ताकत अबाय रहे,
 बाय मुख, का, कत, की भावना बिसारी है ।
 क्रोधनि-समायौ कहि धायौ दुरजोधनि यौँ,
 बलि बलिहारी भली यह अभिहारी हैँ ॥

[९८]

अभिमन्यु की तमातम तमाम देह,
 प्राय ज्यौँ घृताहुति प्रचंडानल तमकी ।
 'सरस' बखानै, लाल-जोचनि मैँ लाली लसी,
 नीठि दीठि दामिनी सी दम-दम दमकी ॥
 मरकत ह्वै ज्यौँ प्रतिभाति पुखराज-प्रभा,
 त्यौँ ही ओप आनन-गुराई गारि गमकी ।
 मंजुल-मयंक-मुख-मंडल मैँ मंडित ह्वै,
 मंगल की मानौ उई उषा चारु चमकी ॥

[९९]

'जै जै धर्मराज' टेरि, 'पारथ ! महद्रथ जै,'
 जै जै कृष्ण' टेरि ज्यौँ जयद्रथ पैँ धायो है ।
 'सरस' पढ़ै, यौँ बड़ै जोलोँ बीर तौलौँ आय,
 काथमुत पथ पैँ वितुंड-भुंड लायौ है ॥
 देखत ही देखत बिदारि सिंह-सावक लौँ,
 बाननि कौ जाल बिकराल बिखरायौ है ।
 छाँटि जुग बाहु, काटि सीस काथ-नंदन कौ,
 स्यदन पैँ पारथी पताका फहरायौ है ॥

[१००]

ताकौँ देखि पांडव-चमू मैँ मची जैजैकार
 हाहाकार कौरव-चमू कैँ कैँ धाये हैँ ॥
 'सरस' बखानै, देखि भाजत बृहद्वल कौँ,
 नृपति बृहद्वल सक्रोप बेगि धाये हैँ ॥
 आवत हीँ आवत सुभद्रा-सुत मारि मारि,
 वाननि विदारि तिन्हैँ भूपर गिराये हैँ ।
 त्यों हीँ धाय, आय कर्न घोर-बने अम्र-सस्त्र,
 वीरवर पारथ-कुमार पैँ चलाये हैँ ॥

[१०१]

बेगि सब कर्न कैँ पँवारे अम्र सम्र काटि,
 छाँटि कैँ तिहत्तर लै तीखे तीर मारे हैँ ।
 'सरस' बखानै, कर्न कौँ विदारि उत्तरेस,
 कोपावेश लाय धाय द्रौन पैँ प्रचारे हैँ ॥
 वीर-वर-वारन कौँ पायौ ना निवारन कैँ,
 सैनिक-सवारन कैँ बृन्द गये मारे हैँ ।
 चारौँ ओर केवल सुनात घोर हाहाकार !
 दीखत अपार रक्त-धार के पनारे हैँ ॥

[१०२]

जात गुरु द्रौन पैँ बृहन्नल- कुपूत कहा ,
 देखैँ करतूत जौ दिखाइबे कौ दावा है ।
 'सरस' बखानै , व्यर्थ नाचत है नाच कहा ,
 जाँच महा सूरनि कौँ , काटै कहाँ कावा है ॥
 काहे जात श्रान्त ह्वैँ अबैँ हीँ सान्त-सागर पैँ ,
 देख तौ इतैँ हूँ रंच कैसी दाह-दावा है ।
 कहि कुरुनाथ यौँ उठाय अस्त्र-सस्त्र हाथ ,
 रोँ कि पारथी कौ पाथ तापैँ कियौ धावा है ॥

[१०३]

जेते अस्त्र-सस्त्र घोर घाले कुरुनाथ तिन्हैँ ,
 पारथी निपाते ज्यौँ सनाल कंज सर कैँ ।
 'सरस' बखानै , अङ्ग दङ्ग दुरजोधन कैँ ,
 थकित थिराने , रहे एक न असर कैँ ॥
 परत परान लै परान-हेत पाछैँ पाँव ,
 आछैँ दाँव-पँच चातुरी कैँ साथ सर कैँ ।
 हँसि अभिमन्यु कह्यौ हेस्फेर चौसर कैँ ,
 देखौ तात ! देत काम सामने न सर कैँ ॥

[१०४]

यौँ लखि सकाय सैन बिलखि पराई उत ,
 इत मुरि पारथी जयद्रथ पैँ धायौ है ।
 'सरस' बखानै , तेज-बायु-ब्योम-तत्त्वनि कैँ ,
 सत्वनि-रचाये बान-वृन्द बिखरायौ है ॥
 साहस बिहाय भजे साहसी हूँ हा ! हा ! करि ,
 जोई रह्यौ सोई सुर-पुर कौँ सिधायौ है ।
 लखि यह दारुन-दसा कौँ रोष-रक्त-बर्न ,
 कर्न लौँ चढ़ाये धनु कर्न बीर आयौ है ॥

[१०५]

तजि उपकरन बृथाके जौ कर न थाके ,
 बाँके रन-कौसल कै करन ! दिखावौ तौ !
 'सरस' उचारै , अभिमन्यु यौँ प्रचारै हँसि ,
 चारौ फल आनि कृती-बान कैँ चखावौ तौ ॥
 प्रखर-प्रताप-दाप अग्नि-ज्वाल जैसै ऐसे ,
 जामदग्नि सौँ जौ सिख्यौ सो हमैँ सिखावौ तौ ।
 डोलत सिपाही आनि स्याही मुख-ऊपर लै ,
 भू-पर बिजै कौ लेख हम सौँ लिखावौ तौ ॥

[०६]

कहि इमि-पारथी सँभारयौ वीर-आसन त्यों ,
 साँसनि-उसाँसनि कौँ साधि भूमि भमक्यौ ।
 'सरस' बखानै , जोरि, मोरि, भृकुटोनि दाबि ,
 चाधि अधगनि, कोप ओप आनि चमक्यौ ॥
 ताकि तकि तानि तीर-वीख्यौ लै तमारिज कोँ ,
 ताड़ित कै ताव मैँ तमाई-ताय तमक्यौ ।
 हुँकरत कर्न की सनाह भेदि , छाती छेदि ,
 फुँकरत बान-ब्याल धाय धरा धमक्यौ ॥

[१०७]

चल-दल-पात ज्यौँ प्रभंजन-प्रचालित है ,
 काँपि कर्न त्यों ही चाँपि छाती ठाँय ठहिगे ।
 'सरस' बखानै , साधु साधु अभिमन्यु वीर !
 चाहि यौँ सराहि फेरि द्वैप-दाह-दहिगे ॥
 सक्र-मुत-नंद मंद-मंद मुमुकाय जौलौँ ,
 रंग आनि अङ्गनि उमङ्गनि उमहिगे ।
 तौलौँ सत्य आदि वीर धाये धरि धीर किन्तु ,
 तीर पारथी कैँ खाय पीर पाय रहिगे ॥

[१०८]

गहि बर-दीरनि की जौपै रन-गीति-नीति ,
 एकै एक वीर उत्तरापति सौँ लारि है ।
 'सरस' बखानै , लखि सकुनि प्रमानै यह ,
 एकै एक करि योँ सत्रै कौ यह मरि है ॥
 यातैँ याहि वेगि मिलि वीर धरि धीर हनैँ ,
 ना तरु हमारी जान सारी सैन हरि है ।
 आधौ हूँ न साधौ सधौ होत एक पारथ कैँ ,
 दूँ दूँ भये पारथ कहाँ सोँ पूर परि है ॥

[१०९]

सुनि सकुनो की गुनि नीकी हियैँ धाय वीर ,
 आय चहुँघा सोँ पुनि पारथी कौँ घेर्यौ है ।
 'सरस' बखानै , कृप, कर्न, कृतवर्म, द्रौन ,
 द्रोनी, सल्य काहू ना अनीति-नीति हेर्यौ है ॥
 मंडल रचाय नीच लाय बीच माँहि ताहि ,
 विकट नराचनि की आँचनि मैँ प्रेर्यौ है ।
 लखि यह उत्तरेस बिलखि हियैँ मैँ कलु ,
 धायौ कर्न पै सधीर "जै जै कृष्ण" टेर्यौ है ॥

[११०]

आवौ बान-पथ पैँ न रथ पैँ, लुकाने जाव ,
 एक तुम कारन हौ यहि रन-रारि कैँ ।
 जेहि बल भूलि , प्रतिकूल ह्वै रहे हौ फूलि ,
 तूल लौँ उड़हौँ ताहि देखत तमारि कैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, हम बचन प्रमानैँ आजु ,
 बचन बचाये हूँ न पैँहौँ त्रिपुरारि कैँ ।
 मरन निवारौ चहौ करन ! हमारी तव ,
 सरन लहौँ औ गहौँ चरन मुरारि कैँ ॥

[१११]

सुनि फबती सी उत्तरेस की प्रतापी कर्न ,
 रोष-रक्त-बर्न कैँ सँभारी सक्ति कर मैँ ।
 'सरस' बखानैँ, कळूँ आन्यौँ मुख सौँ न बात ,
 घात करिबौँई ठीक ठान्यौँ है समर मैँ ॥
 'जयति मुरारे ' त्यों पुकारे अभिमन्यु बीर ,
 तीर लैँ करारे चारि मारे हरबर मैँ ।
 मोह आदि बादि कैँ निपाटि देत जैसैँ भक्ति ,
 तैसैँ सक्ति दोन्हीँ काटि आवति अधर मैँ ॥

[११२]

बिफल बिलोकि सक्ति कोप्यौ कर्न रौप्यौ रन ,
 खैँचि धनु कर्न लौँ असीत-सर मारे हैँ ।
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु-कौच ऊपर वै ,
 ऐसे गिरे जैसेँ वुन्द बारिद तैँ डारे हैँ ॥
 बोले द्रौन देखि, धन्य प्यारे अभिमन्यु ! फेरि,
 कर्न कौँ अधीर लेखि बचन उचारे हैँ ।
 जौलौँ सिष्य-पारथ सपूत धनु-धारी इमि ,
 धारे कौच तौलौँ बान बिफल तिहारे हैँ ॥

[११३]

अनुमति मानि आनि सोई मति कर्न बीर ,
 ताखे तीर तीसक सरासन पै साजे हैँ ।
 'सरस' बखानै , अनजानै पारथी कौ धनु ,
 काटि हूँ महारथी कहावत न लाजे हैँ ॥
 छिन्न बिसिखासन कैँ लीन्हैँ जुग भागभिन्न ,
 पारथ-कुमार यौँ घरीक लौँ बिराजे हैँ ।
 मंडित-प्रताप संभु-चाप करि खंडित ज्यौँ ,
 खंड-जुग लीन्हैँ रामचन्द छवि छाजे हैँ ॥

[११४]

चकि-जकि रंच ही प्रपंच पेखिवै कौँ पुनि ,
 भौँ हनि सरारि मुख मारि ज्यौँ निहारचौ है ।
 'सरस' वखानै , धनु-द्वेदक तमारिज कौँ ,
 देखि उत्तरेस वीर वचन उचारचौ है ॥
 जगत न ऐसौ तुम्हैँ कर्न ! सूरंबोर-वृती ,
 कौन्हीं कुकृती क्यौँ अरे ! ज्यौँ कहि धिकारचौ है ।
 त्यों ही कृतवर्म नीच पाय बीच मारे हय ,
 ताकैँ सारथी कौँ कृपाचारज सँवारचौ है ॥

[११५]

धनु-रथ-सारथो-त्रिहीन पारथी ह्वै इमि ,
 रूखे से , सके से , रहे सूखे से , सकाने से ।
 'सरस' वखानै , ह्वै सधीर भरि नीर नैन ,
 बोले वर वैन सूत सौँ सनेह-साने से ॥
 उरिन हमारैँ रिन सौँ मुमित्र ! ह्वैकैँ लहौ ,
 सुगति पवित्र , रहौ मुकृति-समाने से ।
 अब कहिवै कौँ और औसर नहीँ है बस ,
 जै ! जै ! कृष्ण !!! कहत सिधावौ घमसाने से ॥

[११६]

एती बेर ही मैँ धँसे ही मैँ बान केते पैन ,
 चित्त पारथी कौँ ह्वै अचैन अकुत्सायो है ।
 'सरस' बखानै , अस्त्र-हीन त्रस्त बालक पैँ ,
 सम्र घने घालक रिपूनि बरसायो है ॥
 धर्म रजपूती कौ , सपूती कौ विचारि मर्म ,
 कर्म लगि कौरव-कपूती कौ रिसायो है ।
 ठायो है हियैँ मैँ बस लोबो अरु दीबो प्राण ,
 पानि मैँ मियान सौँ कृपानि काढ़ि धायो है ॥

[११७]

आई बोर-पानि मैँ मियान सौँ कृपानि कढ़ी ,
 पानो-चढ़ी बाढ़ सौँ प्रगाढ़ गढ़ी ढावै है
 'सरस' बखानै, त्योँ विपच्छिनि कौँ पच्छिनि लोँ ,
 लपकि लपालप खपावप खपावै है ।
 सक्र-असनी लोँ चक्रव्यूह की अनी लोँ घूमिं ,
 चूमि-चूमि भूमि पुनि व्यौस कौँ सिधावै है
 रिपु-बल-साली सैन सघन-घनालो माँहि ,
 खेल चंचला लोँ चारु चमक दिखावै है ॥

[११८]

वीर अभिमन्यु कैँ सुपानी की कृपानी माँहि ,
 पानी की धरी जौ धार धीरज उचाटै है ।
 'सरस' बखानै , गति विषम वहै सबेग ,
 थावर औ जंगम दुहँन कौँ उपाटै है ॥
 छाँटि-छाँटि भूमिधर-धर धरनी पैँ ढाइ ,
 बिग्रहीन-बंध प्रतिबंधनि निपाटै है ।
 उमँगि उमँगनि लौँ तरल तरंगनि लै ,
 चलि प्रतिकूल पैँ करारी काट काटै है ॥

[११९]

जीवन की समर-पिपासा होति जासौँ सान्त ,
 आसा-पास-भ्रान्त प्रान मुक्ति-मोदता लहैँ ।
 'सरस' बखानै , धार बिमल बिलोकि जासु ,
 मोन-मन कौतुक कलोल करिबौ चहैँ ॥
 जामैँ हूँ बिलीन-लोन पानीदार हूँ प्रगाढ़ ,
 छिप्रवाहिनी कैँ सरदार बाढ़ मैँ बहैँ ।
 पानी पारथी की है कुपानी मैँ बिचित्र धरो ,
 मित्र औ अमित्र जासौँ जीवन नयौँ लहैँ ॥

[१२०]

कढ़त मियान-गर्त सौँ सुदामिनो लौँ कौँ धि ,
 चख चकचौँ धि चलै यौँ प्रभानि पागी है ।
 'सरस' पढ़ै त्यौँ वढ़ै लपकि प्रभंजन मैँ ,
 पाय रिपु-प्राण-पौन और जोर जागो है ॥
 जीवन उड़ाय ताप-जीवन-बिलासिनि कौँ ,
 दलदल हूँ कौँ छारिवै मैँ अनुरागी है ।
 पानीदार पारथ-सपूत की कृपानी-गत ,
 पानीदार धार मैँ बिलीन बड़वागी है ॥

[१२१]

कर करवाल काल-जीभि सी कलेवा करै ,
 कटि कै रिपूनि, जौ जनेवा ताकि तमकी ।
 'सरस' कहै त्यौँ लखि लोथनि की भीति, उठी ,
 सैन-भीति देखि द्रौन द्रोह दाव दमकी ॥
 राखैँ एक, छीजत अनेक, सोचि घाल्यौ बान ,
 चंद्र की कला लौँ खड़ खंडित हूँ चमकी ।
 सुबरन-मूठि मैँ रही जौ पारथी कैँ कर ,
 सोऊ ब्यर्थ मूँठि लौँ मही मैँ परि ठमकी ॥

[१२२]

धायौ दंड लै उदंड वैरिनि कौँ दंड देत ,
 मानौँ काल-दंड लै प्रचंड जम धायौ है ।
 'सरस' बखानै , बड़े वीर रन-धीरनि कौ ,
 रन कौ उझाह-चाह-साहस सिरायौ है ॥
 घात-प्रतिघात कै रथीनि त्यों महारथीनि ,
 सारथीनि साथ नर्क-नाथ पैँ पठायौ है ।
 ह हा तात मात मची त्राहि त्राहि की पुकार ,
 हाहाकार ! कौ अपार नाद नभ छायौ है ॥

[१२३]

दूटे अस्त्र-सस्त्र देखि छूटे अवसान जबै ,
 त्रस्त है कञ्जूक अभिमन्यु अकुलायौ है ।
 'सरस' बखानै , त्यों प्रपंचिनि-प्रपंच लेखि ,
 पेखि भरि बानन की आनन उठायौ है ॥
 कहि कटु वैन नैकु नैन-मुख बक्र करि ,
 अक्र करि सैन रथ-चक्र गहि धायौ है ।
 सक्र-मदहारी चक्रवारी है सकुद्ध मानौ ,
 भीष्म-जुद्ध हस्य आय फेरि दुहरायौ है ॥

[१२४]

कीन्हीं मार भारी चक्र लैकै चक्रधारी-सस, ।
 सारी सैन भाजी, बीर-मंडल सकायो है ।
 'सरस' कहै त्यों, कह्यो द्रौन ! नीति-पंडित ह्वै,
 खंडित कै खड्ग क्यौँ अर्धम उर ठाबो है ॥
 एते माँहि हा ! हा ! करि धाये धरि धीर बीर,
 मारि-मारि तीर काटि चक्र हूँ गिरायो है ।
 छिन्न निज-चक्र, छल-चक्र, विधि-चक्र लेखि,
 पेखि घनी आपदा गदा लै बाल धायो है ॥

[१२५]

'जै जै कृष्ण' ! टेरि बीर भीम, मारुती लौँ चख्यौँ,
 दल-बल सत्रु कौँ दल्यो है, बिचलायौ है ।
 'सरस' बखानै, त्यों दुसासनी सनी लौँ आय,
 लाय असनी लौँ गदा-जुद्ध ठहरायो है ॥
 दोऊ बीर बालि औ सुभीव लौँ प्रहार करै,
 घात-परिहार करै, कोऊ ना थिरायो है ।
 घात प्रतिघात सौँ दोऊ कै सिथिलाये गात,
 दोऊ परे व्याकुल, न कोऊ उँठि पायो है ॥

[१२६]

माँसनि सँभारि हूँ दुसासनि सचेत उठ्यौ,
 यहि यहि गात औ करेजौ कर गहि कै ।
 सरस' बखानै, त्यों थिराय, बल पाय, धाय,
 कीन्ह्यौ पारथी कै सीस घात रहि रहि कै ॥
 बल-दल कौरव कौ बोल्यौ बीर वाह ! वाह !!
 आह ! आह !! द्रौन कै रहे हैं ठायँ ठहि के ।
 एकै बेर पारथी दुसासनि कौ जोयौ बस,
 सोयौ है सदा कौं परि 'जै जै कृष्ण' ! कहि कै ॥

[१२७]

प्रेम-पय-बन्धुता कौ कपट-खटाई पाय,
 द्वेष-दधि, खोटी लै खटाई जम्यौ घर मै ।
 'सरस' बखानै, सोई रोष की रई सौं पुनि,
 फूटि-फैलि आयौ हूँ अनी कौ रस कर मै ॥
 बहुत बिलोड़ित बिषैलौ हूँ महीपन लै,
 जायौ नवनीत-बिष, जैसौ बिषधर मै ।
 तासौं बीर-बालक सुभद्रा कौ लड़ैतौ-लाल,
 हूँ बिहाल सोयौ परि जीवन-समर मै ॥

[१२८]

लीन्ह्यौ खेत भारी कुरुनाथ सौँ अकेलैँ जाय,
 मन कौ कियौ है धाय-धाय हल-त्रल तैँ ।
 'सरस' बखानैँ, अरि-हर सर सौँ बखेरि,
 हेरि अन्तराय कौँ निकाय हर्यौ तल तैँ ॥
 सीँचि निज सर तैँ निकासे पुनि जीवन सौँ,
 टारी अरि-ईति-भीति सारी बाहु-बल तैँ ।
 काटि-काटि फूले-फरे बिरवा सुकीरति कैँ,
 रासि कैँ सुभद्रानन्द सोयौ परि कल तैँ ॥

[१२९]

पारथ-सुभद्रा धन्य ! धन्य ! अभिमन्यु बीर,
 बिस्व बलिहारी है तिहारी या सपूती पैँ ।
 'सरस' बखानैँ, यौँ प्रमानैँ नर-किन्नर हूँ,
 मानैँ दुख जच्छ कौरौ-पच्छ करतूती पैँ ॥
 बीर-नीति-पालक हूँ ऐसी एक बालक पैँ,
 कीन्ही हा ! अनैसी कसि कमर कपूती पैँ ।
 सब सुर-मंडल प्रचारैँ नभ-मंडल तैँ,
 धिक ! धिक ! ऐसी कुरुराज ! रजपूर्ता पैँ ॥



मङ्गल-कामना

—: ० :—

जाकौ सत्व अखिल-अनन्त बिस्व-मंडल मैँ ,
ब्रह्म मैँ महत्व जासु बेद कहिबौ करै ।
'सरस' बखानै , जाहि विविध-विधान आनि ,
साधक सयान लै समाधि चहिबौ करै ॥
जड़-जग-जीवन कौँ जाकी जोति जोहे बिनु ,
छिन छिन मोहे महामाया गहिबौ करे ।
जासौँ हीन है अतत्व होत तत्व सोई सत्य ,
मन-बच-काय मैँ हमारैँ गहिबौ करै ॥





काव्य-समाप्ति



सिधि, बसु, निधि, ससि विक्रमी, पौष-मकर गुरुवार ।

‘सरस’ काव्य सकुसल भयौ, पूरन सकल प्रकार ॥



परिशिष्ट

शब्दार्थ-सूची

[सम्पादक—भूमकलाल “मधुप”, प्रयाग]

अ	असीत—अस्सी (८०)
अङ्क—उपाय, तरकीब, विधि	अबाय—अवाक
अनीहँ—सेना भी (अनीक)	अभिहारी—जादूगरी
असकुनी—बुरे लक्षण-युक्त, अश- कुन वाला	अवसान—होश हवाश
अन्यूह—दुरूह, कठिन	आ
अर्भक—शिशु	आनि—आकर
अनायास—अकस्मात्	आँस—आँसू
अनैनी—अनिष्ट, अप्रिय	इ
अठानी—असङ्गित, अवि- चारित	इती—इतनी
अरुभे—उलभे	उ
अखंडल—इन्द्र	उसाँसनि—उच्छ्वासों
अनुहारि—वेष-भूषा वनाना (वनक)	उद्र—उदर, पेट
अमोघ—अव्यर्थ, अचूक	उराई—समाप्त होना
अनीठि—अनिष्ट	उचारन—उच्चारण करना
औचकि—अकस्मात्	उमहि—उलभ गये
असनी—बज्र	उई—उदित हुई
अक—अकर्मण्य	उकसि—उठकर
अस्त व्यस्त—तितर-बितर	उनाये—छा दिया (उनए)
अवज्ञा—अपमान, तिरस्कार, निरादर, आज्ञोल्लंघन	उदंड—कठिन
अलुत—रहते हुए, मौजू- दगी में	ऊ
अभिरिगो—जुट गया	ऊन—कम, न्यून
अधर—बीच में	ओ
	ओप—कान्ति, चमक, आभा
	ओर्यो—ओड़ना, बचाना
	औ
	औचक—अकस्मात्

अं
अंक—उपाय
क
कै—कर के
कान कर लीजिये—सुन लीजिये
कैतौ—यातों, अथवा
कोटि—धनुष के दोनों सिरे,
करोड़ों
काल—समय, मौत
कन्दुक—गद्द
कानि—मर्यादा
कूपानी—तलवार
कपोती—कबूतरी
करन—हाथों
केत—पताका
कीर—तोता
करकस—कर्कश, कठीर
का-कत—क्या, कहाँ
कर—किरन, हाथ
ख
खमंडल—आकाश-मंडल
ग
गरि—गिरा देना, विनष्ट करना
गर्त—गड्ढा
गनक—ज्योतिषी
गुरू—बृहस्पति, गुरु
च
चकि—चकित होना, आश्च-
र्यान्वित होना
चक्र-व्याज—सूद दर सूद और

चक्रव्यूह के व्याज
(मिस) बहाने से
चंदहास—तलवार
चकायो—चकित होना
चमू—सेना
चोप—चाव, उल्लास
चल-इल-यात—पीपर का पत्ता
चामीकर—सुवर्ण, सोना
छ
छीजिण—नाश करना
छिप्र—शीघ्र
ज
जकि—जड़ीकृत होना
जीवन—पानी, प्राण
जिष्णु—इन्द्र
ज्या—प्रयत्ना, धनुष की डोर
ज्वै—देखना, रास्ता देखना
ठ
ठहि—स्थिर हो जाना
ढ
ढिग—समीप, पास
ढारैं—गिराना
त
ताकत—देखना, शक्ति
तिरै—तैरता है
तूल—रुई
तमारि—सूर्य भगवान
तमारिज—कर्ण—(सूर्य-पुत्र)
तमाई—ताँबापन
तच्छुक—सर्प

थ

थरकन लागी—फड़कने लगी
थहरि—कांपना
थिरि—स्थिर

द

दुरन्त—बुरे परिणाम वाला,
कुफलप्रद
दच्छ—चतुर
दरि—नाश करना, दलित करना,
दरना
देवगायकास्त्र—(देव + गायक +
अस्त्र) अर्थात् गं-
धर्व-अस्त्र

ध

धनञ्जय अग्नि, अर्जुन
धूम—धुआ, धूमधाम
ध्वस्त—नष्ट, विध्वंस

न

नैसुक—थोड़ा सा, तनिक
नातरु—नहीं तो, अन्यथा
निधन—मरना, उन्मूलन करना
नहिगे—भुंकना, नमित होना
नाराच—बान
नीठि—निश्चय
निषंग—तरकस

प

पार परिहै—सिद्धि प्राप्त होगी
पारथ—पार्थ—अर्जुन
पंवारे—फेंकना
प्रतिकूल—बैरी, प्रत्येक कूल
(नदी का किनारा)

प्रभंजन—वायु, नाश करना

पग पारै—पैर रखना

प्रतिभात—ज्ञात या प्रतीत होना
परावैं हैं—पलायमान होना,

भागना

प्रतिहत—टकराकर

पुरहुत—इन्द्र

पति—लज्जा

पूत—पवित्र, पुनीत, पुत्र

पीन—स्थूल

पन—पत्ता (पर्ण)

पानि—हाथ (पाणि)

परिकर—कमर

ब

बिथकित—बहुत थकी हुई, श्रमित

बिधायक—विधानकर्ता

बिग्रही—शरीर वाला, लड़ाकू

बिसूरति—स्मरण करना, पछुताना,

सोचना

बमकत—बमकते हुए, प्रलाप

करते हुए

बादि—छुड़ाना

बैस—उम्र

बात—हवा, बातचीत

बानि—आदत, स्वभाव

बिपंचिन—पक्षियों

बिसिख—बान

बिसिखासन—(बिसिख + आ-
सन) धनुष

बाहिनी—सेना, नदी

ब्यौत—उपाय

बायस—कौवा, (बाइस, २२)

बितुंड—हाथी

भ

भटमानी—बीर मानने वाला

भूरि—बहुत

भारती—सरस्वती जी

भौचकि—भ्रम में पड़े हुए

भुराये—भूले हुए

भाथ—तरकस

भाय—भाव

भद्र—अच्छे, श्रेष्ठ

म

मंत्रणा—सलाह, परामर्श

मसक—मच्छड़

मातुल—मामा (श्रीकृष्ण)

मुंडमाली—शङ्कर जी

माखों—क्रोध करना

मोचत—छोड़ते हुए

मन्यु—क्रोध

मतंगज—हाथी का बच्चा

य

यंत्रणा—यातना, दुःख

यान—रथ

र

रङ्क—गरीब, दीन

रुद्र—भयङ्कर, शङ्कर

रद—श्रौंठ

रोचनि—रुचना, अच्छा लगना

रुक्म—सोना, सुवर्ण

रारि—लड़ाई

रन-ध्वनि } -(रन = समर + अ-
रणाध्वनि) -ध्वनि = मार्ग में)

अर्थात् रण-पथ में

रई—मथानी

ल

लेखा—हिसाब

लच्छ—लक्ष्य, निशाना, लाखों

स

ससक—खरगोश

सक—इन्द्र

सव्यसाची—अर्जुन

समन्यु—सक्रोध

सची—इन्द्रानी

सकाई—सशङ्कित होना

सावक—बच्चा

स्यंदन—रथ

सैलज—सुनन्दन—स्वामिकार्तिकेय

सारन—निकालना

सुपानी—सुन्दर हाथ

स्यौन—कान, श्रुति

सारदूल—सिंह

सावक—बच्चा

सायक—बाण

सूर सरकस—शूर-वीर

ह

हरुवौ—हलका

हुतासन—अग्नि

त्र

त्रपा—लज्जा

त्रस्त—त्रसित

